

له سهره تاي ژيانى مرۆڤدا كه شيوه يه كه مى كۆمه لى مرۆيى دروست بوو، هۆشيارى سهره تاييش له گه ليدا گه شه ي كرد، مرۆڤ ئه و كاته له ديارده سروشتيه كاندا سه رچاوه ي هيتزيكى زيندووى ده بينيه وه، بۆيه ههر له و كاته ي مرۆڤ له چۆل و دارستانه كاندا ژياوه، ديارده سروشتيه كانى كه له گه ردووندا ههن. سه رنجى مرۆڤى پاكيشاوه و لى پاماووه و هه ولى داوه بۆ شيكرده وه و پاقه كردنى دروست بوون و ئه فراندنى گه ردوون ههر له (زهوى، ئاو، ئاسمان، رۆژ، ئه ستيره) تاده گاته دروست بوونى مرۆڤ.

مرۆڤى كۆن و سهره تايى بۆ ليكدا نه وه و شيكرده وه ي ديارده كانى ژينگه و ده ورره ي خۆى و چۆنيه تى خو لقا ندنى گه ردوون، پشتى به عه قل و مه نتىق نه به ستووه، به لكو پشتى به خه يال و سۆزى خۆى به ستووه.

مرۆڤى به رايى ديارده و پواله ته كانى سروشتى به ته نيا و جيا جيا له يه كتر شى كردۆته وه، چونكه له م قۆناغه دا مرۆڤ نه يده زانى كه ئه م دياردانه پتوه ندييان له گه ل يه كدا هه يه، هه روه ها هۆى روودان و گۆرپى ديارده كان تينه ده گه يشت. بۆيه مرۆڤى سهره تايى هۆى گۆران و جووليه ي ديارده كان بۆ هيتزيكى ناديار و ميتافيزيكي ده گه پانده وه و باوه رى وابوو كه ئه م هيتزانه ديارده كانيان ئه فراندووه و ده يجوولپن كاتىك كۆمه لگه ي مرۆڤا يه تى له قۆناغه كانى سهره تاييدا بوو، ديد و بۆچوونه كانى ساكار و سهره تايى بوون و تاكه ئامراز و شىوازى بىر كرده وه ي برىتى بوو له ئه فسانه، بۆيه (سموئيل كرپير) ده لى: ميتۆلۆژيا يه كه مپن هه و لدا نه له ميژووى هزرى

ئەفسانە و چیرۆکی ئەفراندن له میتۆلۆژیا و ئایینه كاندا

محەمەد سلیمان عەباس

مرۆڤایه تیدا بۆ چه مکی فەلسەفی، بە مەبەستی
رژگارکردنی مرۆڤ لە نەزانیی نەتییەکانی سروشت،
بۆبە میتۆلۆژیا بایه ختیکی گەورە هەیه بۆ لیکۆلینەوهی
میتۆوی هزری مرۆڤایه تی (١)

واته هزری ئەفسانەیی شێوازێکی گرنگی مرۆڤی
سەرەتاییه بۆ زانی و تێگەیشتنی له دیارده سروشتی و
کۆمه لایه تیبیه کان و لهم شێوازه دا خه یال تیکه ل به واقع
ده بیت بۆ لیکدان هوهی نەتییەکانی گەردوون. هیچ
هیتیک وهک میتۆلۆژیا کاریگەری له سەر ژیا نی مرۆڤی
کۆندا نییه، چونکه ژیان و میتۆلۆژیا و ئایین له
کۆمه لگه ی سەرته اییدا ناوێته ی یه کتر بوون به سانای له
یه کتر جیا نایه وه.

ئەفسانە و چیرۆکی ئەفراندن و دروست بوونی گەردوون
بنچینه ی هه موو میتۆلۆژیا و ئایینه کان پیکدیتیت و له
پیشه نگی سەرجه م ئەفسانەکانی دیکه یه له میتۆلۆژیا ی
میلله تاندا ههروهک (کریم) ده لێ: ئەفسانە ی په یدا بوون
و ئەفراندنی گەردوون له کولتوری گه ل و میلله تانی
جیهاندا به پله ی یه که م دیت له رووی گرنگی و
ده لاله ته وه، چونکه باسی بنچینه و بنه رته ی بوونه وه ره کان
و ئەفراندنی گەردوون و بوونی خوا وهنده کان و مرۆڤ
ده کات. (٢)

یان ههروهک (ئەندرۆلانگ) ده لێ: سەرته ای جیهان،
بوون و نه بوونی، مرۆڤی سەرته ایی به و پرسیاره وه
خه ریک کردوه من کیم؟ له کوێه هاتووم؟ چۆن چۆنی
گەردوون سەری هه لداوه؟. که واته ئەگەر له م بۆچوونانه وه
سه یری ئەفسانە بکه یین، ئەوا به قوئاغیکی سەرته ایی
هزری فەلسەفی داده نیین.

مرۆڤی کۆن به هۆی ئەفسانە وه شێوه یه کی هزری داوه به
ئەزموون و پراکتیکی ژیا نی. (٣)

ئەفسانە ی خولقاندن له کولتور و میتۆلۆژیا و ئایینی
زۆربه ی میلله تانی جیهاندا هه یه، چه مکی گەردوون لای
مرۆڤی کۆن نزیکه له دید و ویناندنی ئەو مرۆڤه
سه باره ت به خیه ت، یان خانو که ژیر خانه که ی زه وییه و
بانه که ی ئاسمانه، به تاییه تی سۆمه ری و بابلیه کان، که
گەردوونیا ن به خانوویه ک چواندبوو که له چه ند چینیک
پیکه اتبیت. (٤) به لām بیرۆکه ی بنه رته ی سه باره ت به
گەردوون له سه ر بنه مای دووانیه تی دامه زراوه، که
گەردوون ده کاته دوو که رته ی یه کسان ئەویش زه وی و

ئاسمانه واته سه ره وه و ژیره وه، ههروهک له زۆربه ی
ئەفسانەکاندا زه وی و ئاسمان له سه ریه ک جووتن و
یه کیان گرتوه (٥).

ئەفسانە ی ئەفراندن

له میتۆلۆژیا ی سۆمه ریه کاند

بیرورای بۆچوونی سۆمه ریه کان له مه ر خولقاندنی
گەردوون سەرته ایی نه بووه، به لکو چه ند باوه ر و هزریکی
ریک و پیکه یشته وو بوو و به پیتی تیکه یشتن و زانیی
ئەو رۆژگاره (٦) هزریکی گه شه سه ندو بوو.

سۆمه ریه کان به گەردوونیا ن ده گوت (AN-KI) واته
(ئاسمان و زه وی) به شی یه که م ئاسمان (AN) ه که لای
سۆمه ریه کان شوینی خوا وهنده ئاسمانیه کانه، به شی
دووم زه وی (KI) یه که زه وی و ژیره وه ی ده گریته وه و
شوینی خوا وهنده کانی ژیره وه و مر دووه کانه (٧).

پوخته ی بۆچوونی سۆمه ریه کان له مه ر ئەفراندنی
گەردوون به م شێوه ی خوا ره وه یه:

١- له سه ره تادا ته نیا ده ریای یه که م (ئمو) هه بوو،
باوه ریا ن وابوو که ئەم ئاوه له ئەزه له وه هه بووه.

٢- چیا ی گەردوونی که ئاسمان و زه وی ده گریته وه له و
ده ریایه په یدا بووه.

٣- سۆمه ریه کان پروایان وابوو که خوا وهنده کان وهک
مرۆڤن، ئاسمان نیره و زه وی مێیه و له جووتبوونی
هه ر دووکیاندا خوا وهندی هه وا (ئەنلیل) له دایک بووه.

٤- (ئەنلیل) ی خوا وهندی هه وا، ئاسمان و زه وی له
یه کتر جیا کرده وه.

٥- ئەنلیل له تاریکییدا ده ژیا، بۆیه کورپیکی
ئافه ریده کرد تا کو ئەو تاریکییه پروونا ک بکاته وه و ناوی
نا (نانا) که خوا وهندی مانگه.

٦- له (نانا) ی خوا وهندی (مانگ) ئۆتۆ په یدا بوو که
خوا وهندی رۆژه (٩).

له ده قیکی سۆمه ریه یدا هاتووه، که له داستانی
گلگامشدا هه یه:

پاش ئەوه ی زه وی له ئاسمان جیا کرایه وه

پاش ئەوه ی ئاسمان له زه وی جیا کرایه وه

مرۆڤ دروست کرا

(نان) ئاسمانی بۆ خۆی برد

(ئەنلیل) یش زه وی برد (١٠)

لەم دەقەدا بۆمان دەردەكەوئیت كە كردار و هزرى دروست بوون، برىتییە لەجیاكردنەوه و رىكخستنى شتەكان و ناولینانیان، واتە توخمەكانى گەردوون پىشتەر هەبوون، بەلام لەحاله تىكى شىواو و تىكەل و نارپىك بوون (۱۱). ئەمە پوختەى دیدوبۆچوونى سۆمەرییەكانە لەمە ئەفراندن و پەیدا بوونى گەردوون، كە دواتر بوو سەرچاوه و بنچینهى میتۆلۆژیا و ئایینى مىللەتانى دراوسێیان و سوودیان لى وەرگرت.

ئەفسانەى ئەفراندن

لە میتۆلۆژیاى بابلیەكاندا

داستان و چیرۆكى خولقاندن لای بابلیەكان بە (ئىمنومائیلیش) ناسراوه كە بەواتای (ئەوكاتەى لەبەرزایى) دین، ئەم داستانە بە شیعەر نووسراوەتەوه و باس لە چۆنیەتى دروستبوونى گەردوون دەكات، بەپىتى بیروباوەرو بۆچوونى ئایینى دانیششتوانى كۆنى میزۆپۆتامیا.

پالەوانى ئەفسانە كە لای بابلیەكان (مەردۆك) ه گەوره خواوەندى بابل. داستانەكە بەم شىوێهە باسى ئەفراندنى مرۆف گەردوون دەكات: لەسەرەتادا تەنیا ئاوى يەكەم (ئەپسو - Apsu) كە ئاویكى شیرین و توخمى نیره و (تیا مەت - Tiamat) ئاوى سویر و توخمى مێیه بوو لە ئەنجامى ئاوتێنەبوون و تىكەل بوونیان، نەوهى يەكەمى خواوەندەكان لەدايك بوون، پاشان نەوهى دووهم و سێیهەم تا واى لىهات (ئەپسو) باوكیان لە هەراو گارە گاریان هەراسان و بێزار بوو، بۆیه بریارى دا لەناویان ببات، خواوەندە نوێیهكانیش هەوالى ئەم بریارەیان پىگەيشت و لەئاكامدا (ئەپسو) باوكیان كوشت، بۆیه (تیا مەت) ویستی تۆلەى (ئەپسو) بكاتەوه و هەرچى هێزو گىانى بەد و وێرانكەر هەیه كۆیان دەكاتەوه بۆ لەناوبردنى خواوەندە نوێیهكان، ئەوانیش كۆدەبنەوه بۆ چۆنیەتى خۆپاراستن و بەرەنگاریبوونەوهى (تیا مەت)، لە ئاكامى كۆبوونەوهكەياندا بریاریان دا خواوەند (مەردۆك) بكەنە پاشا و سەرکردەیان و لە ئەنجامى شەرى نىوان (مەردۆك) و (تیا مەت) دا شەرەكە بەسەرکەوتنى (مەردۆك) كۆتایى پىدیت و (مەردۆك) تیا مەت دەكوژى و لاشەكەى دەكاتە دووبەش، بەشى يەكەمیان

ئاسمانى لى دروست دەكات و بەشى دووهمیش زهوى لى دەخولقینى (۱۲).

ئەفسانەى ئەفراندن

لە میتۆلۆژیاى میسرپەكاندا

ئەدۆلف ئیرمان لەكتیبى (ئایینى كۆنى میسر) دا دەلى: كاتىك مرۆفى كۆن لە چۆنیەتى دروستبوونى گەردوون وردبۆتەوه و لى راماوه، گەلىك پرسىارى لەلا پەیدا بوو و هەولى داوه لەسەرئىجدان و تىبىنى كردنى گۆرینى دیاردەكانى سروشت وەلامى پرسىارەكان بەتەوه، بۆ نمونە لە ئەنجامى هەلكشان و داكشانى ئاوى نیل، كىلگەكانى میسر هەموو سالى جارپىك ژیر ئاوهكەوت و پاش داكشانى ئاوهكە زهوى، یان كىلگەكە دووبارە بەدەردەكەوتەوه، بۆیه میسرپەكان باوەرپیان وابوو كە زهوى لەسەرەتادا بەم شىوێهە لەناو ئاودا سەرى هەلداوه و دەرکەوتوو (۱۳).

ئەفسانەى دروستبوونى گەردوون لای میسرپەكان بەم شىوێهەیه، لەسەرەتادا تەنیا ئاویكى ئەزەلى و شىواو و نارپىك بوو كە بە (نون) ناسرابوو، پاشان (ئاتۆم) لەم ئاوه پەیدا بوو و لەبەر ئەوهى بە تەنیا بوو، بیرى لەوه كردەوه كە هاوړپیهك بۆ خۆى دروست بكات، ئەوه بوو خواوەندى هەوا (شو) و خواوەندى شى (تفنوت) ی لە خودى خۆى خولقاندو لەلایەن خۆیانەوه (شو) و (تفنوت) ییش دوو خواوەندیان لى پەیدا بوو كە (جب) خواوەندى زهوى و (نوت) خواوەندى ئاسمان بوون، لە (جب) و (نوت) ییش خواوەندان (ئۆزیرس، ست، ئیزیس، نفتیسی) پەیدا بوون.

لەبەر ئەوهى خواوەند (جب) و (نوت) واتە (زهوى و ئاسمان) پىكەوه نووسابوون و لەسەرپەك بوون، خواوەندى هەوا (شو) چوه نىوانیان و لە يەكترى جیا كردتەوه (۱۴).

روانینى میسرپەكان سەبارەت دروستبوونى گەردوون بەم شىوێهە بوو، ئەگەر سەرنج بەدینه ئەفسانەى زۆرپەى مىللەتان، دەبینین كە (زهوى) و (ئاسمان) لەسەرەتادا پىكەوه نووسابوون، پاشان بەهۆى هەوا، یان هۆكارپىكى دىكە لە يەكتر جیا بوونەتەوه، هەرۆك لە ئەفسانەى سۆمەرى و بابلى و میسریدا دیاره و بەدەردەكەوئیت. لەم ئەفسانەدا ئاسمان و زهوى وەك مرۆف توخمیان هەیه،

بۆيە ئاسمان لە ئەفسانەى سۆمەرى و بابليدا (نېرە)، بەلام زەوى (مىيە)، بەلام لای مىسرىيەکان ئاسمان (مىيە) و زەوى (نېرە) (۱۵).

چىرۆكى ئەفراندنى گەردوون لە ئايىنى زەردەشتيدا

ئايىنى زەردەشتى وەك ھەموو ئايىن و مېتۆلۆژىيەى مىللەتەنى دىكە، چۆنەتى پەيدا بوو و دروست بوونى دنيا و گەردوونى باس كردوو، بەپىتى ئايىنەكە (ئاھورا مەزدا) سەرچەم بوونەوەرە مادى و پۆحىيەكانى خولقاندوو، چالاكى و كردارەكانى خواوند (ئاھورامەزدا) بەجوانى و پىكوپىكى لە (بەسنا) دا باس كراو و تىپىدا ھاتوو: ئەى خواوندەكى زەوى لەژىرەو داناو و ئاسمانى بەرزكردۆتەو، كى پووبار و پووەكى خولقاندوو؟ كى پووناكى و تارىكى ئەفراندوو؟ كى بەيانى و ئىوارەى دروست كردوو (۱۶).

لەسەرەتادا بۆ ماوہبەكى ناديار (ئاھورا مەزدا) لەناو پووناكىيەكى بى كۆتايىدا بوو، (ئەھرىمەن) ىش لەناو تارىكىدا پەيدا بوو، بۆيە تارىكى شوپىنى ئەھرىمەنە و بۆشايەك لە ئىوانياندا ھەيەكە پىتى دەگوتىت (Vay). واتە ھەر لەسەرەتاوہ دوالىزمى پووناكى و تارىكى ھەبوون، يەكەمىيان لە سەرەو، دووہمىيان لە خوارەو بوو، بەلام سروشتيان لەبەكتر جىاوازە، ئاھورامەزدا لەپووى (شوپىن) ھوہ سنووردارە، بەلام زەمەنەكەى بى سنوورە، چونكە نەمرە و ھەتا ھەتايى ھەر دەمىنەت، كەچى (ئەھرىمەن) لەپووى (كات) و (شوپىن) سنووردارە و چارەنووسەكەى لەناوچوونە (۱۷).

لە دیدى ئايىنى زەردەشتى پروسەى خولقاندنى گەردوون لەسەرەتاوہ تا چاكسازى كۆتايى (۱۲) ھەزار سالى خاياندوو.

لە (بەندىھشن) دا وشەى (spihr) كە بە واتاى جىھانى سەرەو (ئاسمان) دىت، كە سەرچاوەى ھەموو بوونەوەرەكانە، چونكە (ئاھورامەزدا) بوونەوەرەكانى گەردوونى لەناو ئاسماندا دروست كردوو و لەسەرەتادا ئاسمانى لەشپووى ھىلكە خولقاند (۱۸).

پوختەى بىروباوہرى ئايىنى زەردەشتى لە مەر خەلقكردن بەم شپوہىيە:

- ئاھورامەزدا دەستى بەدروستكردنى ھەردوو جىھان

(گىيانى ماتريالى) كردوو ھەردوو جىھان تەواو كەرى يەكترن.

- يەكەم جار ئاھورامەزدا ئاسمانى دروست كرد لە لەشپووى ھىلكەدايە لە كانزايەكى پىرشنگدارە كە لە مادەى پۆلا دروست كراو و ھەموو جىھان لەناو ئاسماندا بە چەشنى قەلایەك خولقاو، گومەزى پانايى ئاسمان يەكسانە بەدريژبەكەى و دريژبەكەى بە بەرزبەكەى، بەرزبەكەشى بەقوولبەكەى.

- دووہم جار ئاھورامەزدا لە نەژادى ئاسمان ئاوى خولقاند.

- سىپىم جار لە ئاودا زەوى دروست كرد خرو پىر و پىگى دريژ، دريژبەكەى بارتەقاي پانىيەكەيەتى و پانىيەكەى بارتەقاي قوولبەكەيەتى.

- شەشەم جار ئاھورامەزدا مەروقى پىروژ (كەيومەرت) ى لە خولقاندوو خولقاند كە وەك خور دەردەوشايەو (۱۹).

مارلین ستون لەكتىبى (بوم كان الرب ائى) دا دەلالت: (كەيومەرت) يەكەمىن بوونەوەر و دروستكراوى ئاھورامەزدايە، ئەم ناوہش لە دوو بەش پىتك دىت (كەيو) بەواتاى (مانگا) دىت و (مەرت) ىش بە واتاى (مردن، كوشتن) دىت (۲۰). كەواتە بەپىتى ئايىنى زەردەشتى ئاھورامەزدا و خوايەكى تاك و تەنيا و بى ھاوتايە و و پووناكى داھىتاو و ھەموو دياردەكانى سروشت و گەردوونىشى خولقاندوو.

چىرۆكى ئەفراندن لە ئايىنى ئىزدیدا

ئىزدىيەكانىش وەكو مىللەت و ئايىنەكانى دىكەى جىھان بىروپا و بۆجوونى خۇيان سەبارەت بە چۆنەتى پەيدا بوونى گەردوون و زەوى و ئاسمان و گىياندار و مەروفت ھەيە، ئەم دیدو بۆجوونانەش لە (قەولى ئافرىنا دنيايى) و (قەولى زەبونی مەكسور) دا بەرجەستە دەپىت و دەردەكەويت لە (قەولى ئافرىنا دنيايى) دا ھاتوو:

يارەبى دنيا ھەبوو تارى

تیدا نەبوو مشك و ماری

د بەھرادا تەنتى ھەبوو دوور

نەد مە شيا، نەد مە شيا

تەخۆش رۆح ئانى بەد

نوورا خۆلێ پەیدا کر

گۆشت و رۆح هاتنه بهر

نوورا جا قالی هاته دهر

دهست و پێ کره لهش

* * *

دوو رژ ههیهتا ئیزدان هنجنی

تاقت نه کر هلگری

ز پهنگی ئینسان خهملی

* * *

ئیزدانی مه ب رهحمانی

هیچین هاقیته بهحرئ، بهحر پێ مهیانی

د خانهک ژئ دهر خوونی

هفت ته بهق عهد و عهزمان پێ نژنی

* * *

ئیزدانی مه دور دهرائنی

ئاژ ژ دورئ حهرکی

بوو بهحرا پێ سهری و پێ بنی

ئیزدانی مه لهسه بهحرئ گهری

* * *

چقاس خودا هندی مه دونیا دکر سهفه ره

سخر دکر دارو به ره

پێ نژییه رکی مه خبه ره

ل نهردی شین بوو نه باته

* * *

خودا هندی مه ئینی کر نه ساسه

شه مبوبی پری کر اسه

چاو شه مبوبی پێ کو خه لاسه (۲۱).

ملیاکه تیکی نافه ریده کرد، ههروهک له جیبه جی کردنی
پیره سمی ئیزدیان دهرده که ویت که رۆژی چوارشه مه رۆژی
تاووس - مه له که، یهک شه م رۆژی مه لک شیخ سنه،
رۆژی دوو شه م مه لک در دانیلی خولقاند، رۆژی سی شه م
(ئیسرافیل)ی نه فراند، رۆژی پینج شه م عزرائیلی
نه فراند، رۆژی ههینی (شمائیل)ی خولقاند و رۆژی
شه مه مه لک (نورائیل)ی خه لک کرد (۲۳).

دکتور (سامی سعید الاحمد) ده لئ: ئەم شه ش
فریشته، یان خوا و نه ده رهنگدانه وه کاربگه ری ئایینی
زهرده شتی پیوه دیاره، کاتیک ئاهوورامه زدا (ئه میشا
سپتنا) و اته (۶) فریشته ی خولقاند (۲۴).

له شونیتیکی دیکه ی (مسحه فا ره شدا) هاتووه:
گه ردوون له سه ره تادا تاریک و شیواو بوو، خوا جبرائیلی
نارد بو ریک خستنی سیسته می گه ردوون و دوای
ریک خستنی گه ردوون خودا هاواری کرده سه ر گه ردوون و
زهوی په یدا بوو، پاشان به جبرائیلی گوت: دوو پارچه له و
گه وه ره سه بیه بینیت که له سه ره تادا خولقاند بووی،
پارچه ی یه که م بوو به (خۆر) و پارچه ی دوو م بوو به
(مانگ) و نه و پارچه وردانه ی که له گه وه ره که
ببوونه وه نه ستیره کانی لئ نه فراند. (۲۵)

ئه فسانه یه کی دیکه ی ئیزدیان له باره ی دروست بوونی
گه ردوون هه یه، که به م شیوه یه: له سه ره تادا جیهان
ده ریایه کی گه وره بوو، له ناوه ندی ده ریادا داری (عه زه تی
په بانئ) په یدا بوو، پاشان خودا جبرائیلی له شیوه ی
بالنده یه ک خه لک کرد، دوای نه وه خوا سی مرۆف و
چه ندین فریشته ی دروست کرد.

پاشان به له میکی دروست کردو هه ر شه شیان (خودا،
تاووس مه له ک، جبرائیل، سی مرۆفه) که سواری
به له مه که بوون و بو ماوه یه کی زۆر له ناو ده ریادا گه شتیان
کرد و هه ریبه که له مانه خو ی به خودا داده نا، دوای نه وه
ریک که وتن له سه ره نه وه ی که کامیان بتوانن ئاو بگۆرئ بو
شتیکی ره ق و نه ستیره کان هه لواسن، نه و نه و (خودا) ی
راسته قینه یه، نه وه بوو ته نیا (خودا) کاره که ی نه نجام دا
کاتیک تفی له ده ریا کرد و ده ریاکه بووه زهوی، پاشان
نه ستیره کانی دروست کرد بو پروونا ک کرده وه ی گه ردوون
دوای نه وه ئاسمان و به هه شت و دۆزه خی خولقاند (۲۶).
دوای ته واکردنی و نه فراندنی گه ردوون خودا چووه
ئاسمان و کاروبارو به رپه وهردی جیهانی به (تاووس

ههروه ها له کتیبی (مسحه فا ره ش) پوخته یه ک
ده باره ی نه فراندنی گه ردوون باس کر او و تییدا هاتووه:
له سه ره تادا هیچ شتییک نه بوو، خودا له رووناکیه
نه زه لیه که ی خو ی گه وه ره کی سپی له گه ل بالنده یه ک
به ناوی (ئه نگر) خولقاند و بالنده که بو ماوه ی (۴۰)
هه زار سا ل له سه ره گه وه ره که زیاد جینشین بوو، پاشان
گه وه ره که پارچه پارچه بوو زهوی لئ په یدا بوو، له
زه ویش ده ریا و رووبار په یدا بوون (۲۲).
ههروه ها له میتولۆژیای ئیزدیاندا هاتووه: که خودا هه ر
هفت ملیاکه تی له رووناکی خو ی نه فراند، هه ر رۆژه و

مه‌لەك) سپارد.

به‌لام (جۆرج حەبیب) له‌كتیبی (الزیدیة... بقایا دین قدیم) به‌كورتی چیرۆکی ئیزدیان سه‌بارەت دروستبوونی گه‌ردوون به‌م شیوه‌یه‌ی باس ده‌كات: له‌ سه‌ره‌تادا ته‌نیا خودا هه‌بوو، پاشان گه‌وه‌هه‌رێکی دروست کرد، پاشان رقی له‌ گه‌وه‌هه‌رکه‌ بۆوه و فرییداو ته‌قیه‌وه و پارچه‌ پارچه‌ بوو، له‌ دووکه‌له‌که‌ی ئاسمان دروست بوو و له‌ پارچه‌کانی دیکه‌ زه‌وی و ئه‌ستیره‌ و ده‌شت و چیاکان دروست بوو. به‌ باوه‌ری (جۆرج حەبیب) ئه‌م حه‌وت مه‌له‌که‌ پێوه‌ندی به‌ (۷) هه‌ساره‌کانی ئاسمانه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ لای بابلیه‌کان ناسراو بوون (۲۷).

که‌واته‌ به‌پیتی ئه‌و قه‌ول و ئه‌فسانه‌ی له‌ناو ئیزدییه‌کاندا هه‌ن، ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نن که‌ ئه‌م ئایینه‌ش وه‌ک ئایینه‌کانی دیکه‌ چیرۆک و ئه‌فسانه‌ی ئه‌فراندنی گه‌ردوونیان هه‌بووه‌.

ئەفسانه‌ی دروست بوون

له‌ میتۆلۆژیای گریکه‌کاندا

میتۆلۆژیای یونانی گه‌لیک ده‌وله‌مه‌نده‌ و باسی سه‌ره‌تاو په‌یدا بوونی شته‌کانی کردووه‌، بۆ نمونه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کی گریکی به‌م شیوه‌یه‌ی باسی خه‌لق و ئه‌فراندنی گه‌ردوون ده‌كات: «دنيا له‌ سه‌ره‌تادا تارکیستان بوو چاو چاوی نه‌ده‌دی، هه‌یچ شتیکی تێدانه‌بوو، نه‌ ئاو، نه‌ خۆر، نه‌ به‌رد، به‌ لێكو حاله‌ تێکی شیواوی به‌ سه‌ره‌یه‌ کدا چووی و نارێکوپێک بوو.

ئه‌و خوايه‌ بالی کیشا بوو به‌ سه‌ر ئه‌م ته‌نه‌دا که‌ ناوی (کاس) بوو به‌ هه‌یچ شیوه‌یه‌ک نه‌ ده‌بینراو شیوه‌شی نه‌بووله‌ به‌رپه‌وه‌ بردنی کاروباریدا، ژنه‌که‌ی یاریده‌ی ده‌دا به‌ ناوی (نوکس) خواي شه‌و له‌ دواییدا کورپه‌که‌ی بانگ کرد به‌ ناوی تاریکی بوو (Erebus) تا شوینی باوکی بگریته‌وه‌، ماوه‌یه‌ک حوکمیان کرد دوو مندلیان بوو، ناویان نا (ئیشر) و (هیرامیرا)، ئه‌وانه‌ش بوونه‌ ژن و میردو کورپی یه‌که‌ میان ناوی خۆشه‌ویستی (ئیرۆس) بوو و پریریاندا شتی تر دروست که‌ن بۆیه‌ زه‌ریا و زه‌ویان دروست کرد (۲۸).

هه‌ر له‌ (زه‌وی) شه‌وه‌ ئۆرانۆس (ئاسمان) په‌یدا بوو، پاشان (ئاسمان) و (زه‌وی) بوون به‌ ژن و میرد و گه‌لیک مندالیان بوو، له‌وانه‌، ئۆکیانوۆس، هه‌یبریون که‌ رووناکی

له‌ژێرده‌ستدایه‌ و باوکی ئیوس و هه‌یلیۆس و سیلینه‌ (مانگ) بوو. ئه‌گه‌ر به‌ وردی بروانینه‌ ئه‌م ئه‌فسانه‌یه‌، ده‌بینین که‌ ئه‌مه‌ هه‌ولێکی سه‌ره‌تایی مرۆقه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ دروست بوونی گه‌ردوون، که‌ پرۆای به‌ درست بوون له‌ نه‌بوونه‌وه‌ (الخلق من العدم) نییه‌.

چیرۆکی ئه‌فراندن

له‌ (ته‌ورات)دا

له‌ (الاصحاح) ی یه‌که‌م و دووه‌می (سفرالتکوین) ی ته‌وراتدا چیرۆک و ئه‌فسانه‌ی دروست بوون باس کراوه‌، له‌ (الاصحاح) ی یه‌که‌مدا هاتوه‌: له‌ سه‌ره‌تادا خودا ئاسمانه‌کان و زه‌وی ئه‌فراند، زه‌ویش ئه‌وکاته‌ چۆڵ وێران و کاولگه‌ بوو و رووی زه‌وی به‌ ته‌واوی تارکیستان بوو، گیانی خودا له‌ سه‌ر رووی ئاوه‌که‌ ده‌سه‌کایه‌وه‌،

خودا گوتی: رووناکی بیه‌، رووناکی بوو و رووناکی و تاریکی له‌یه‌ک جیاکرده‌وه‌، خودا رووناکی به‌ رۆژ ناوێرد ناوی له‌ تاریکی نا شه‌و، خودا گوتی: با په‌رده‌یه‌ک له‌ ناوه‌ راست ئاودا هه‌بێ و بیه‌تته‌ جیاکه‌ ره‌وه‌ ئاو ئاویکی دی و خودا به‌رگی داناو ئاوی سه‌ره‌وه‌ و ژێره‌وه‌ی به‌رگه‌که‌ی له‌یه‌ک جیاکرده‌وه‌، خودا ناوی له‌ به‌رگه‌که‌ نا (ئاسمان)، خودا گوتی، ئاوی (ژێر ئاسمان) له‌یه‌ک شوین کۆبیته‌وه‌ و شکانی به‌ ده‌رکه‌ویت، خودا ناوی له‌ وشکانی نا (زه‌وی) و ئاوه‌که‌شی به‌ ده‌ریا ناوێرد... تاد، به‌م شیوه‌یه‌ (ته‌ورات) به‌رده‌وام ده‌بیت له‌ باس کردنی چیرۆکی ئه‌فراندن تا کو ده‌گاته‌ رۆژی شه‌شه‌م که‌ مرۆقی تێدا خولقاند، له‌ (الاصحاح) ی ده‌وومدا هاتوه‌: که‌ خودا له‌ رۆژی حه‌وته‌مدا پشوی دا و حه‌سایه‌وه‌، ئه‌مه‌ بیه‌مای دروستکردنی زه‌وی و ئاسمانه‌ ئه‌و ده‌مه‌ی خودا ئاسمان و زه‌وی خولقاند، هه‌یچ دارێک، یان گیایه‌ک له‌ سه‌ر رووی زه‌ویدا نه‌بوو، چونکه‌ خودا بارانی به‌ سه‌ر زه‌ویدا نه‌باراند بوو (۲۹).

ئه‌گه‌ر سه‌رنجی چیرۆکی خولقاندن له‌ ته‌وراتدا بده‌ین، ده‌بینین که‌ جیاوازییه‌کی ئه‌تۆی نییه‌ له‌ گه‌ل ئه‌فسانه‌ی دروست بوونی سوّمه‌ری و بابلی و میسریدا، ناوه‌رۆکی ئه‌فسانه‌کان وه‌ک یه‌کن و له‌ یه‌ک ده‌چن و هه‌موویان باسی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ له‌ سه‌ره‌تادا گه‌ردوون شیواو و نارێکوپێک بووه‌ و ته‌نیا ئاوی یه‌که‌م هه‌بوو و له‌م ئاوه‌ ئاسمان و زه‌وی و پۆله‌ ته‌کانی دیکه‌ په‌یدا بوون.

که واته زۆریه‌ی بابته و بیروبوچوونه‌کانی تهورات له میستۆلۆژیا و ئایینی میلله‌تانی دیکه خواستراوه و وه‌رگیراوه، که چیرۆکی دروستبوونی گه‌ردوونیشی یه‌ک له و بابته‌تانه‌یه، هه‌روه‌ها بڕوانینه میستۆلۆژیا و ئایینه‌کان ده‌بینن که خالێکی هاویه‌ش له‌نیوانیاندا هه‌یه، ئەم خالەش (ئاو) ه که سه‌رچاوه‌ی بوون و ژبانه و له‌سه‌ره‌تادا ته‌نیا (ئاو) هه‌بوو وه‌ک سه‌رچاوه‌ی بوون و په‌یدا‌بوون خالێکی هاویه‌شه له‌نیوان ئەفسانه و ئایینه‌کاندا، بۆ نمونه لای سۆمه‌ریه‌یه‌کان گه‌ردوون له ئاوی یه‌که‌م (نمۆ) په‌یدا‌بوو، لای بابلیه‌کان گه‌ردوون له (تیهامه‌ت) واته ئاوی یه‌که‌م په‌یدا‌بوو، لای میسریه‌یه‌کان له (ئاتوم) له‌ئاوی یه‌که‌م ده‌رچوو، له تهوراتدا گیانی خودا له‌سه‌ر رووی ئاوه‌که‌دا بوو پێش‌ی ئه‌وه‌ی که گه‌ردوون دروست‌بیت، هه‌روه‌ها له (قورئان) دا هاتوو «هو الذي خلق السموات و الارض في ستة أيام و كان عرشه على الماء» هه‌روه‌ها «وجعلنا من الماء كل شيء حي».

چیرۆکی خه‌لق بوون له قورئاندا

چیرۆکی دروستبوون و خولقاندنی گه‌ردوون و مرۆف له زۆر شوینی قورئاندا هاتوو و باس کراوه و به‌پیتی ئایینی ئیسلام قودرته‌ت و توانای خودا بچ پایان و په‌هایه، بۆیه هه‌رچی بوی و بلتیت ده‌بی و به‌شتیک بلتی به‌ ده‌بی (کن فیکون) هه‌روه‌ک له قورئاندا هاتوو «أنه هو یبدي و یعیید وهو الغفور الودود، ذو العرش المجید، فعال لما یرید».

له‌چه‌ندین ئایه‌تی قورئاندا باسی دروست بوون کراوه وه‌ک: «هو الذي خلق السموات و الارض بالحق» و «الم تر ان الله خلق السموات و الارض بالحق». و «خالق السموات و الارض و ما بینهما فی ستة أيام».

له‌باره‌ی چۆنیه‌تی دروست بوونی (مرۆف) یش له زۆر له ئایه‌ته‌کانی قورئاندا باس کراوه وه‌ک «لقد خلقنا الانسان من سلالة من الطین، ثم جعلناه نطفة فی قرار مکین» و «لقد خلقنا الانسان من صلصال من حمأ مسنون»! «سورة الحجر- ٢٦»

محه‌مه‌د نادری له‌کتیبه‌ی (چیرۆکی دروست بوون و ئاده‌م و سه‌وا) به‌دریژی باسی ئەم بابته‌ته‌ ده‌کات و ئایه‌ته‌کانی شی کردۆته‌وه و سه‌باره‌ت به ئەم ئایه‌ته‌ی

پێش‌شو ده‌لێت (صلصال) واته قورپی تیکه‌ل به‌لم و (حمأ) قورپی ره‌ش، (مسنون) به‌واتای گۆراو دیت، واته مرۆفمان دروست کرد له قورپکی (پاک) تیکه‌ل به‌لم و له ئایه‌تی (١٤) ی سوره‌تی (الرحمن) دا هاتوو: «خلق الانسان من صلصال كالفخار» واته مرۆفمان دروست کرد له قورپی پاکی تیکه‌ل به‌لم دوا‌ی سوورکرده‌وه‌ی بووه (٣٠).

چیرۆکی دروست بوونی مرۆف له قور، یان له خۆل له زۆریه‌ی چیرۆک و ئەفسانه‌کانی ئەفراندنی مرۆف له‌میستۆلۆژیا و ئایینه‌کاندا هاویه‌شن و له‌یه‌ک ده‌چن وه‌ک: سۆمه‌ری، بابلی، میسری، یۆنانی، زه‌رده‌شتی، جووله‌که. دروست‌بوونی گه‌ردوون و مرۆف و ئاده‌م و سه‌وا له (قورئان) دا نزیکه له‌وه‌ی که له (تهورات) دا هاتوو و زۆر جیا‌واز نییه، ناوه‌رۆکه‌که‌یان له‌یه‌ک ده‌چن بۆ نمونه دروست‌بوونی گه‌ردوون له تهوراتدا (٦) رۆژی خایاندوو، له (قورئان) یشدا هاتوو (خلق السموات و الارض و ما بینهما فی ستة أيام).

چیرۆک و ئەفسانه‌ی خولقاندن لای گه‌ل و هۆزه‌ سه‌ره‌تایه‌یه‌کان

له ئەفسانه‌ی ئافه‌ریده‌کردنی گه‌ردوونی (پۆلینیزیه‌یه‌کان) دا هاتوو: له‌سه‌ره‌تا ته‌نیا پوو (poo) واته- دورگه‌ی به‌رای- هه‌بوو، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر قه‌لابی کۆری (kore) په‌یدا‌بوو، پاشان شه‌و (بو- bo) په‌یدا‌بوو و له ئاو‌یتسه‌بوونی (بو) له‌گه‌ل پووناکی (دو- Do) - ئاسمان و زه‌وی- دروست بوون و له ئاسمان و زه‌ویش سه‌وت خواوه‌ندی سه‌ره‌وه له‌دایک بوون، ئەوانیش بریتین له: مانگ (پوونگو) و خواوه‌ندی رۆژ وه‌ک (تانیه) و (هینوی) و (ماوی) و (تانگارا) و (توو- Too) (٣١).

خواوه‌ندی شه‌رو دروستکهری مرۆف

له‌میستۆلۆژیای هۆزی (ئه‌نکام) دا هاتوو: پێش ئه‌وه‌ی خواوه‌ندی خه‌لق و ئەفراندن (فیراکوشا) جیهان بخولقیته‌ی هه‌موو شتی‌ک تاریکستان بوو و خۆر ده‌رنه‌که‌وتبوو، دوا‌ی ئه‌وه (خۆر) و (مانگ) به‌ده‌رکه‌وتن و پووناکی گه‌یشته‌ پووی زه‌وی، دواجاریش له قور مرۆف و ئاژه‌لی خولقاند (٣٢).

- ١٤- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٠٤.
- ١٥- جوله في اقاليم اللغة و الاسطورة، ل ١١٤.
- ١٦- الزراد ششيه، تاليف- ز-س. زيهنير، ترجمه، سهيل زكار- دمشق، ل ٥٩١.
- ١٧- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٣٠١.
- ١٨- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٣١٤.
- ١٩- پوخته‌يهك له باوه‌پري زه‌رده‌شتي، زيه‌نر- و- نازاد حه‌مه شه‌ريف، هه‌ولتير، ٢٠٠٠، ل ٥٣-٥٤.
- ٢٠- يوم كان الرب انثى- مارلين ستون- حناعبود، سوريا، ١٩٩٨، ل ٩١.
- ٢١- نيزدياتي- خدري سليمان و خه‌ليلي جندى، بغداد، ١٩٧٩، ل ٥٨، هه‌روهه‌ها گوزقاري (لالش)، ژ (٩)، ل ١٠-١٢.
- ٢٢- اليزيدية (احوالهم و معتقداتهم) سامي سعيد الاحمد، بغداد، ١٩٧٥، ج ٢، ل ٥.
- ٢٣- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٦.
- ٢٤- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٧.
- ٢٥- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٠.
- ٢٦- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٦.
- ٢٧- اليزيدية (بقايا دين قديم)، جورج حبيب، بغداد ١٩٧٨، ل ٩.
- ٢٨- مجلة (آفاق عربية)، عدد (١١، ١٢) سنة ١٩٨٢، ل ٨٤، ٨١.
- ٢٩- الكتاب المقدس، الاصحاح الاول (سفر التكوين).
- ٣٠- چيرزكي دروست بوون و ناده‌م و حه‌وا، محمد نادري، ١٩٩٩- ل ٩٠.
- ٣١- الاديان في تاريخ شعوب العالم- سيرنجي ١- توكاريف، ترجمه (احمد. م. فاضل)، دمشق، ١٩٩٨، ل ١٠٠-١٠١.
- ٣٢- مريات الالهة- اريش فون دانكين- ترجمه، عدنان حسين، سوريا دارالمدى، ١٩٩٥، ل ١٤٤.
- ٣٣- مفردات ميثولوجية، اغريقية، علي الشوك، مجلة (آفاق عربية)، عدد (١١) ١٩٧٨، ل ١٠٤.

له‌م لي‌كوليه‌وه‌يه‌دا بو‌مان ده‌رده‌كه‌ويت كه‌ نه‌فران‌دن و دروستبووني گه‌ردوون له‌لاي ميلله‌ته‌ كه‌نه‌كان و له‌ مي‌تولوزيا و ثايينه‌كاندا به‌واتاي دروستبووني له‌نه‌بوونه‌وه (الخلق من العدم) نايه‌ت، به‌لكو به‌ماناي ريكخستن و ته‌رتيب كردني گه‌ردوون ديت، واته‌ گواستنه‌وه‌ي گه‌ردوون له‌ حاله‌تيكي شيواي ناريكوييتك و فه‌وزا بو‌ حاله‌تي ريكخستن و ريكوييتكردني سيسته‌مي گه‌ردوون هه‌روه‌ك له‌ وشه‌ي (كوزموس Cosmos) ي يونانيدا دياره‌ و ده‌رده‌كه‌ويت، كه‌ به‌ واتاي (سيسته‌م، ريكخستن، جيهان) ديت (٣٣).

سه‌رچاوه و په‌راويه‌كان

- ١- الاساطير السومرية- صامويل كريم، ترجمه يوسف داود- بغداد- ١٩٧١، ل ٥٥.
- ٢- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٥٥.
- ٣- ده‌رواويه‌ك بو‌ مي‌تولوزيا، فاروق رفيفي، گوزقاري (كاروان)، ل ٢٩٥-٧٨.
- ٤- جوله في اقاليم اللغة والاسطورة- علي الشوك- دمشق، ١٩٩٤، ل ١١٣.
- ٥- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١١٤.
- ٦- مغامرة العقل الاولى، فراس السواح، بيروت، ١٩٨١، ل ٢٦.
- ٧- من الواح سومراح التوراة، د. فاضل عبدالواحد علي، بغداد، ١٩٨٩، ل ٢٤٥.
- ٨- الاساطير السومرية، ل ٦٦.
- ٩- مغامرة العقل الاولى، ل ٢٧.
- ١٠- اساطير الخلق- د. اسعد محمد، مجلة (آفاق عربية)، عدد (١١-١٢)- ١٩٨٢، ل ٧٧.
- ١١- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٧٧.
- ١٢- سومر- اسطورة و ملحمة د. فاضل عبدالواحد علي، بغداد، ٢٠٠٠، ل ١١٨.
- ١٣- ديانة مصر القديمة. ادولف ايرمان، ترجمه عبدالمنعم ابوبكر- مصر- ل ٧٢.